**Положение**

**о Международном молодежном конкурсе**

**научных, научно-практических и научно-фантастических работ «горизонт-2100»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Международного молодежного конкурса **научных, научно-практических и научно-фантастических работ «горизонт-2100»**, далее Конкурса.

1.2. Конкурс организуется по инициативе Центра моделирования Будущего в образовании, науке, экономике и социально-гуманитарной сфере и проводится онлайн в заочной форме.

Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Главная Цель проведения Конкурса – мотивировать мыслящую молодежь из разных стран с активной жизненной позицией осуществить креативный поиск научных, научно-практических идей, гипотез, научно-фантастических представлений об отдаленном будущем; выявить и поощрить лучших молодых людей, увлеченных и способных к научному творчеству, анализу и прогнозированию будущего.

**2.2.** **Цели и задачи конкурса**:

2.2.1. Прием на Конкурс научных работ, отражающих научные гипотезы и научное видение о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года;

2.2.2. Прием на Конкурс творческих работ, содержащих научно-фантастическое представление о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года, оригинальные инновационные идеи, фантастические события и явления, и дающее им научное объяснение;

2.2.3. Выявление работ, предлагающих лучшие решения, направленные на:

- снижение уязвимости человечества перед лицом будущих пандемий;

- создание предпосылок и механизмов в любых сферах для развития и укрепления устойчивости человечества к возможным вызовам будущего;

- формирование такого будущего, в котором авторам работ хотелось бы жить самим, и которое, по их мнению, будет соответствовать запросам нынешних и потребностям будущих поколений.

2.2.4. Поощрение наиболее одаренных Участников Конкурса, ориентированных на самостоятельную научную и творческую деятельность в области научного видения будущего и моделирования его сценариев, востребованных человечеством;

2.2.5. Расширение числа участников и экспертов Проекта в интересах развития онлайн и офлайн среды, направленной на научную и творческую коммуникацию молодежи и экспертов из разных стран, увлеченных генерацией новых идей, научных гипотез, научно-фантастических, философских и иных представлений об отдаленном будущем.

**III. Организаторы Конкурса и ОРГКОМИТЕТ**

3.1. В целях успешного проведения Конкурса его Инициатором приглашаются другие Организаторы - негосударственные и государственные образовательные, научно-исследовательские организации и институты развития из разных стран, разделяющие идеи и цели Конкурса и осуществляющие необходимую организационную, административную, информационную, финансовую и материально-техническую деятельность для его успешной реализации. Инициатор Конкурса принимает на себя функции Ответственного Организатора.

3.2. Организаторами Конкурса из числа известных авторитетных научных, научно-фантастических и общественных деятелей, представителей органов власти, деловых кругов и Организаторов создается Организационный комитет, далее – Оргкомитет, на который возлагается общее руководство работой по организации и проведению Конкурса.

**IV. ПРОФИЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится по следующим профильным направлениям и темам:

**Человек будущего;**

- Медицина, фармакология, медико-биологические отрасли, здравоохранение, продление жизни, физиология человека, лечение и профилактика заболеваний, устойчивость микробов к антибиотикам (чем это грозит человеку будущего); способы сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности людей, человек-киборг (с интегрированными в организм механическими или электронными устройствами); "умные" и растущие протезы, лечебные экзоскелеты;

- Правовые и этические аспекты репродукции человека (искусственная репродукция и посмертная), расширение возможностей репродукции в будущем, этические вопросы создания искусственного человека и медико-биологические проблемы рождения человека в космосе;

- Поколения веб, эволюционно "медленный" человек в информационном мире.

**Мир будущего:**

# - Международные отношения, международное сотрудничество, международная безопасность, региональные конфликты, войны, вооруженные силы и вооружение, мировая культура, мировые цивилизации;

- Геополитические процессы, ключевые мировые агенты и акторы - страны, интеграционные объединения, транснациональные корпорации; электронные правительства, национальные угрозы в контексте глобальных проблем, неравенство и социальный разрыв в глобальном масштабе.

- Экономические и социальные аспекты развития человечества, миграция, [этнография](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), демография; освоение космоса, космоглобалистика, глобальная эволюция,

- Общество, гражданское общество; информационное общество, национальные цифровые стратегии, общество и нанотехнологии;

- Вопросы пандемий в условиях глобализации и увеличения числа жителей Земли.

**Будущее науки, управления знаниями и инновациями:**

- Естественные науки:

- Астрономия - ее возможности, Солнечная система, планеты и экзопланеты, звезды, галактики, космология и эволюция Вселенной, поиск внеземного разума;

- Физика - оптика, физика плазмы, строение материи, физика различных сред;

- Химия - неорганическая, биохимия, биогеохимия, геохимия, агрохимия, медицинская химия, физическая химия, термохимия, электрохимия, фотохимия, ядерная химия, криохимия, плазмохимия, механохимия, космохимия, химия переработки веществ и т.д.;

- Биология - зоология, ботаника, физиология животных, человека и растений, биологическая химия, микробиология, вирусология (Как пандемии способны в будущем изменить теоретическую и прикладную вирусологию в мире), молекулярная биология, молекулярная генетика, космическая биология и т.д.; география - геология, география, почвоведение, антропология, климатология и т.д.

- Технические науки - архитектура, космонавтика, кораблестроение, машиностроение, материаловедение (в том числе смарт-материалы, нано- и супраструктуры), механика, системотехника, электротехника, электросвязь, радиоэлектроника, химическая технология, биотехнология, информатика, ядерная энергетика и т.д.

- Гуманитарные и общественные науки - психология, антропология, история, этнография, лингвистика, риторика, педагогика, культурология, филология; социология, экономика, политология, общественные науки в целом, т[еория и практика общественного развития](https://cyberleninka.ru/journal/n/teoriya-i-praktika-obschestvennogo-razvitiya), философия, социология, политология, социальные процессы, обмен научной информацией об актуальных социальных исследованиях, государство и право, юридические науки, политика и политические науки, адаптивные обучающие системы.

**Будущее ИИ, цифровой среды, бионики, и других ключевых технологий**;

- Моделирование мышления, гибридный интеллект, интеллектуальных системы, бизнес-интеллект, трансформация производства, биотехнология, когнитивная информатика, блокчейн технологии, расширение [областей применения искусственного интеллекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82#%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0), машинное обучение, глубокое обучение нейронных сетей.

- - Интернет вещей, восприятие информации, информационное общество, информационная сфера, общепланетарные сети, «темная сторона» цифрового будущего.

- Нанотехнологии - наномедицина, индустрия нанотехнологий, вычислительные нанотехнологии, моделирование наносистем, рынок нанотехнологий.

**Будущее экономики, бизнеса и финансовой сферы**;

Экономическая теория, неоклассическая экономика, поведенческая экономика, региональная экономика, государственное регулирование, зеленая экономика, инновации в бизнесе, электронный бизнес, торговые боты, новые бизнес-экосистемы, предпринимательство, финансы, поведенческие финансы, инвестиции, бюджет, налоги, банки, эволюция денег, мировая экономика и государства, внешняя торговля, международный бизнес, изменения в экономике в результате автоматизации и их влияние на общество.

**Будущее экосистемы Земли**;

Экология, локальные и глобальные экосистемы, охрана окружающей среды, почвоведение, антропогенная система, организационно-правовые механизмы природопользования, управление в сфере природопользования и охраны окружающей среды, публичные экологические отношения, воздействие производств на окружающую среду, космический мусор, освоение ресурсов, изменение климата, глобальный кризис биоразнообразия.

**Энергетика будущего**;

возобновляемые источники энергии, нетрадиционные источники энергии, электрические сети, энергосбережение, т[еплоснабжение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#%D0%A2%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [энергетические системы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0#%D0%AD%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B), энергетика и

дипломатия, энергетика и безопасность, развитие направлений альтернативной энергетики

**Будущее жизнедеятельности и среды обитания человечества.**

(Агрокомплекс и сельское развитие; урбанистика - инфраструктура города будущего, мобильность, транспорт и инфраструктура, здоровье, страхование, социальная инфраструктура, образование, профессии, занятость, отдых, семья, качество жизни, сферы жизни и развитие, уровень жизни, самореализация, информационное богатство и информационная бедность, общественно-политическое устройство и структура общества, стратегии человечества по освоению межзвездного пространства и ресурсов космоса, развитие космической цивилизации, экспансия человека в космос и на другие планеты, космические поселения, внеземные цивилизации.

4.2. В рамках одного направления конкурс проводится по двум номинациям:

|  |  |
| --- | --- |
| На лучшую научную работу - статью, научно-исследовательскую, научно-практическую работу - отражающую инновационные и оригинальные идеи, научное видение о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года, | На лучшую научно-фантастическую работу - рассказ, эссе, репортаж - описывающую воображаемые инновационные и оригинальные идеи, фантастические события, явления и перспективы будущего на рубеже 2100 года, дающую им научное объяснение, |
| а также содержащую решения, направленные на- снижение уязвимости человечества перед лицом будущих пандемий;- создание предпосылок и механизмов в любых сферах для развития и укрепления устойчивости человечества к возможным вызовам будущего;- формирование такого будущего, в котором авторам работ хотелось бы жить самим, и которое, по их мнению, будет соответствовать запросам нынешних и потребностям будущих поколений.  |

**V.ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

5.1. Для участия в конкурсе приглашаются молодые люди – школьники и студенты в возрасте от 16 до 26 лет осуществляющие научные исследования, научно-практические и инженерные проектирования и/или научно-фантастическое литературное творчество в предметной области Конкурса.

5.2. Для участия в конкурсе школьники и студенты представляют:

5.2.1. Научные, научно-практические работы, подготовленные индивидуально или в соавторстве, но не более 3-х соавторов;

5.2.2. Научно-фантастические работы, подготовленные индивидуально.

**VI.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

6.1. Научные, научно-практические работы предоставляются по одному из профильных направлений:

- в виде файлов MS Word в форматах .doc или .docx.;

- на русском или английском языках.

- печатный объём не менее 5 и не более 36 тысяч знаков, включая пробелы, размер шрифта - 14 пт., межстрочный интервал - 1.5. Работы большего объема отклоняются;

- иллюстративные материалы – по совокупности не более 3-х листов формата А4, при превышении объема иллюстративные материалы рекомендуется вынести в отдельное приложение;

- принимаются по желанию автора/соавторов материалы в форме включения видео, анимации, флеш-презентации, слайд-шоу, инфографики, любых других жанров и форматов для визуализации научной работы;

- Объем материалов для визуализации научной работы в любых жанрах и форматах не может превышать 25 МБ. Работы большего объема отклоняются.

6.2. Научная работа должна содержать следующие разделы:

-титульный лист, на котором указывается только тема научной работы (без указания сведений об авторе/авторах, научном руководителе (если имеется) и месте учебы или работы);

-введение, которое должно содержать оценку современного состояния рассматриваемой темы в рамках выбранного направления, актуальность и научную новизну, цели и задачи реализованного прогнозирования;

-основная часть, в которой приводятся данные, отражающие сущность работы, обоснование выбранных методов решения задач, описание сформированной научной гипотезы;

-заключение, в котором указываются краткие выводы по результатам проведенного научного исследования;

-список использованных источников;

- приложения.

6.3. Работы, представленные на конкурс должна быть оригинальными.

Не принимаются произведения, опубликованные или находящиеся на рассмотрения в издательствах или журналах. Плагиат в конкурсной работе не допустим.

6.4. Оргкомитет вправе не принимать работы, не соответствующие требованиям, отраженным в настоящем Положении, о чем Участникам в течение 7 рабочих дней со дня подачи научной работы направляются сообщения. При этом данные Участники не лишаются права подать работу повторно, если срок приема заявок на Конкурс не истек.

**VII.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИХ РАБОТ**

7.1. Научно-фантастические работы предоставляются по одному из профильных направлений:

- в виде файлов MS Word в форматах .doc или .docx.;

- на русском или английском языках;

- печатный̆ объём работ не менее 3,6 и не более 36 тысяч знаков, включая пробелы, размер шрифта - 14 пт., межстрочный интервал - 1.5. Работы большего объема отклоняются;

- иллюстративные материалы - с включением по желанию автора/соавторов иллюстраций в формате оригинальных фотографий, фотоколлажей, рисунков, гравюр или других изображений, поясняющих текст литературного произведения по совокупности не более 3-х листов формата А4;

7.2. Научно-фантастическая работа должна включать следующие разделы:

-титульный лист, на котором указывается только название произведения (без указания сведений об авторе/авторах и месте учебы или работы);

- вступительная часть – предисловие, обращение автора, от автора, пролог и т.д., в котором автор (соавторы) обращается к читателю, сообщает несколько слов о себе и какие ставились цели при написании произведения, описывает историю его создания и какие-то особенности, с которыми пришлось столкнуться во время работы, подчеркивает, какую реакцию он ожидает от читателей;

-основная часть – текст самого произведения - эссе, написанного в жанре научной фантастики о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года. Чисто реалистические произведения, без наличия научно-фантастической составляющей, к рассмотрению не принимаются.

-заключительная часть - послесловие, эпилог, постскриптум и т.д. – на усмотрение автора (соавторов), в которой представляются краткие выводы, или собственное видение произведения и представление о затрагиваемых в нем научно-фантастических темах и аспектах, дополнения, которые, по мнению автора (авторов), нельзя включить в основную часть произведения.

-список использованных источников, обосновывающих научное объяснение представленных в произведении фантастических событий, явлений и процессов.

7.4. Работы, представленные на конкурс должна быть оригинальными.

Не принимаются произведения, опубликованные или находящиеся на рассмотрения в издательствах или журналах. Плагиат в конкурсной работе не допустим.

**VIII.ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИХ РАБОТ НА КОНКУРС**

8.1. Пакет документов, предоставляемый на конкурс, должен включать:

- анкету участника конкурса с указанием направления конкурса, номинации, сведений об авторе /авторах и научном руководителе (если имеется);

- научную или научно-фантастическую работу.

8.2. Оргкомитет вправе не принять научные и творческие работы, не соответствующие требованиям, отраженным в настоящем Положении, о чем Участникам в течение 7 рабочих дней со дня подачи работы направляются сообщения. При этом данные Участники не лишаются права подать работу повторно, если срок приема заявок на Конкурс не истек.

**IX. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИХ РАБОТ**

9.1. Оценка научных, научно-практических и научных работ проводится отдельно по каждому направлению и каждой номинации в порядке, установленном в данном разделе.

9.2. Научные, научно-практические и научно-фантастические работы представляются Оргкомитетом председателям специализированных экспертам в соответствии с направлениями Конкурса.

9.3. Эксперты оценивают работу по семи критериям, присваивая по каждому из них от 0 до 10 баллов (целым числом). Каждая работа рассматривается и оценивается тремя экспертами независимо друг от друга. Также по желанию экспертов на каждую работу даются комментарии. Если оценки одного из экспертов существенно расходятся, председатель Организационного комитета принимает решение о дополнительной оценке работы другим экспертом.

9.4. Результаты экспертизы закрепляются соответствующими экспертными протоколами, подготовленным на основе экспертных заключений, подписанных председателем Организационного комитета и экспертами соответствующего направления.

9.5. В течение недели после завершения работы протоколы представляются председателем Организационного комитета в жюри Международного конкурса для подведения итогов и определения победителей.

9.6. Состав привлеченных экспертов, проверяющих конкретные работы, закрыт и не разглашается. Отзывы экспертов не отправляются авторам.

9.7. Решение экспертов конкурса не может быть оспорено участниками конкурса.

9.8. Научные и творческие работы, в которых выявлен плагиат, исключаются из конкурса Оргкомитетом. Решение заносится в протокол оргкомитета.

9.9. При небольшом количестве (менее 9) или низком уровне представленных научных и научно-фантастических работ в любом профильном блоке-направлении Оргкомитет по согласованию с председателем конкурсного жюри может принять решение объявить Конкурс в этом направлении недействительным.

**Х. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

10.1. Подведение итогов Конкурса проводится Международным конкурсным жюри не позднее чем через неделю после представления протоколов.

10.2. Победители определяются на заседании Международного конкурсного жюри на основе средней оценки, выставленной экспертами, рассматривавшими данную работу.

10.3. По каждой номинации Конкурса в рамках одного профильного направления Конкурса определяется не более трех научных и трех научно-фантастических работ, занявших с первого по третье место. Их авторы признаются победителями Конкурса.

10.4. Помимо победителей Международным конкурсным жюри по каждой номинации могут быть определены лауреаты Конкурса. Места работам лауреатов не присуждаются.

10.5. Результаты конкурса оформляются протоколом за подписью председателя Оргкомитета конкурса и Председателя Международного конкурсного жюри.

10.6. Список победителей и лауреатов конкурса размещается на сайтах Организаторов Конкурса, на сайтах информационных партнеров и в социальных сетях.

**ХI.** **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА**

11.1. Победители и лауреаты Конкурса награждаются специальными дипломами.

11.2. Научные и научно-фантастические работы победителей Конкурса публикуются в Интернет-сборнике научных работ и Интернет-Альманахе научно-фантастических работ на сайте Организатора Конкурса.

11.3. Работы не возвращаются участникам Конкурса.

11.4. Все участники Конкурса получают сертификаты (кроме тех, кто прислал работы, содержащие плагиат и / или не соответствующие условиям, номинациям и направлениям Конкурса).

**ХII. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

12.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс.

12.2. Присылая свою работу на конкурс, авторы дают право Оргкомитету конкурса на использование присланного материала и указанных автором персональных данных в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах).

**ХIII.** **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

**Все условия, указанные в данном Положении, являются публичной офертой. Согласно ГК РФ Статья 435:**

Офертой признается адресованное одному или нескольким конкретным лицам предложение, которое достаточно определенно и выражает намерение лица, сделавшего предложение, считать себя заключившим договор с адресатом, которым будет принято предложение.

Оферта должна содержать существенные условия договора.

Оферта связывает направившее ее лицо с момента ее получения адресатом.

Если извещение об отзыве оферты поступило ранее или одновременно с самой офертой, оферта считается не полученной.

**ХIV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА** **В 2021 ГОДУ:**

- Прием работ: 1 марта – 31 мая **(включительно).**

- Экспертиза работ - с 1 июня по 15 июля.

- Подведение итогов Конкурса, определение работ-финалистов, занявших призовые I, II, III места и объявление победителей – 16-20 июля.

— Международный молодежный форум «ОБРАЗ БУДУЩЕГО, КОТОРОЕ МЫ ХОТИМ: ФОРСАЙТ 2100», где пройдет награждение победителей, запланирован на 23-26 августа 2021 года. Однако возможен перенос форума на – сентябрь – октябрь. Подтверждение точных данных о проведении Форума будет объявлено после прояснения ситуации с открытием границ и снятием ограничений, связанных с пандемией COVID-19.

Подать работу на конкурс, ознакомиться с Условиями участия, Направления конкурса — 2021, Рекомендациями по оформлению НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ и Рекомендациями по оформлению ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ можно по ссылке: <http://www.futurible.space/ru/project/horizon-2021/>

**ХV. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Регистрация на сайте **http://www.futuruble.space**

Также следите за новостями в официальных группах в социальных сетях:

VK: <https://vk.com/futuriblespace>, <https://vk.com/public185555977>

FB: <https://www.facebook.com/futurible.space/>,

<https://www.facebook.com/groups/587152261775768>

По всем вопросам участия и сотрудничества на русском языке просим обращаться на почту — **horizon2100@futurible.space**

По всем вопросам участия и сотрудничества на английском языке просим обращаться на почту — **contest2100@futurible.space**